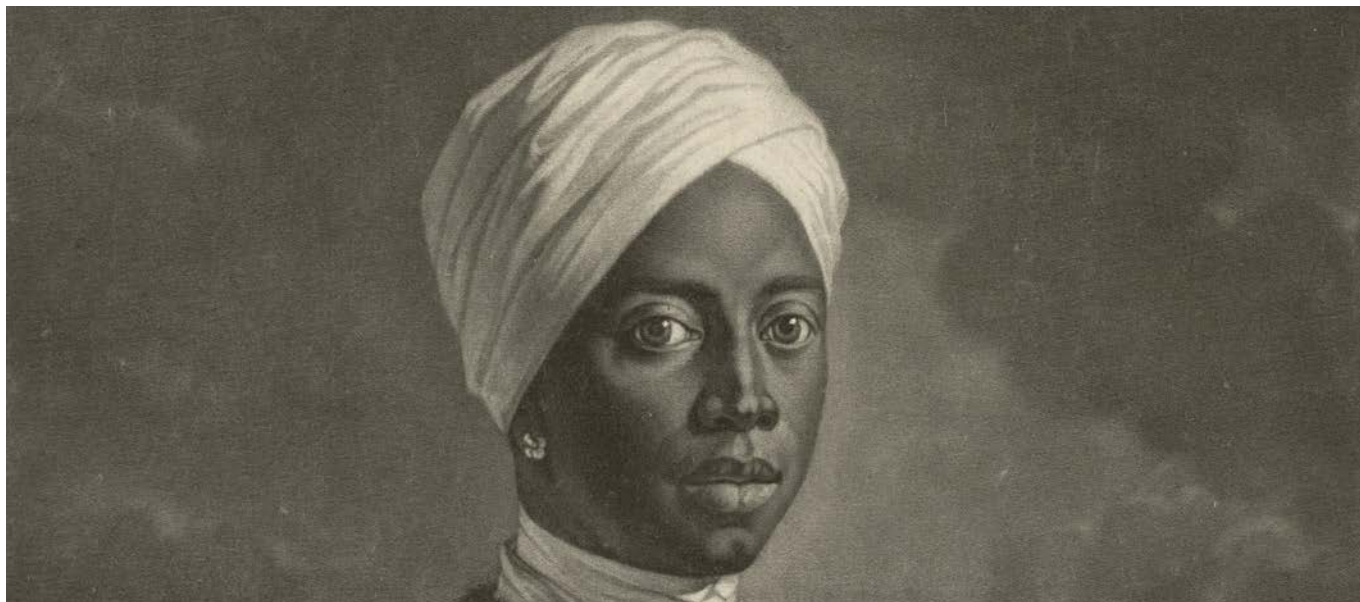

SCHLOSS AMBRAS INNSBRUCK



È PERMESSO GUARDARE?

LA DIVERSITÀ DAL XVI AL XVIII SECOLO

Mostra speciale
dal 20-6 al 6-10-2024

Siamo tutti diversi. E la diversità è sempre esistita, anche nel XVI secolo. Quando nel Rinascimento l'uomo tornò a occupare un ruolo sempre più centrale, non fu soltanto la sua immagine ideale a destare interesse, ma anche la sua inesauribile diversità.

Con uno sguardo rivolto al passato, la mostra speciale di quest'anno al Castello di Ambras Innsbruck presenta le raffigurazioni di una grande varietà di individui. Punto di riferimento sono le collezioni dell'arciduca Ferdinando II nel castello di Ambras. Qui, come era consuetudine nelle Camere d'arte e delle meraviglie, il mondo veniva rappresentato nella sua interezza. Molti dipinti insoliti, descrizioni affascinanti e manufatti scientifici si sono conservati fino ai giorni nostri

STORIE DI VITA



Ma perché il *Ritratto di disabile* è finito nella Camera d'arte e delle meraviglie di Ambras? Chi si cela dietro la "Famiglia degli irsuti"? E perché i ritratti di „giganti di corte” e “nani di corte” ci commuovono? I dipinti rischiano di essere liquidati come semplici curiosità. La mostra speciale, invece, racconta le storie di queste persone che non rientrano nella norma, prendendo come tema la domanda se mai e in che modo sia avvenuto un incontro con loro.

PETRUS GONSALVUS (NATO NEL 1556)

Pittore anonimo, 1580 ca.

Olio su tela

H 190 cm, L 80 cm

© KHM-Museumsverband

SCHLOSS AMBRAS INNSBRUCK

GUARDARE O DISTOGLIERE LO SGUARDO?

Da una prospettiva moderna, spettacolarizzare le persone è percepito come voyeurismo. La mostra speciale invita i visitatori a riflettere sulle proprie percezioni e li mette di fronte alla domanda: “È permesso guardare?”.

Tesori artistici e storico-culturali sono messi a confronto con punti di vista attuali attraverso contributi audio e video. I caratteri in dimensioni diverse e gli oggetti in mostra a varie altezze mirano a ridurre le barriere e a far sì che *È permesso guardare?* sia un'esperienza fruibile per i visitatori più diversi.

L'installazione di un ascensore nel Castello Superiore facilita inoltre l'accesso alle sale delle mostre speciali, che si trovano al secondo piano.



Mostra speciale

È permesso guardare? La diversità dal XVI al XVIII secolo
dal 20 giugno al 06 ottobre 2024
aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00.

IL “GIGANTE“ ANTON FRANK (FRANCK) CON IL “NANO“ THOMELE
Pittore anonimo fine del XVI secolo (dopo il 1583)
Olio su tela
H 266,8 cm, L 162,5 cm
© KHM-Museumsverband

RICHIESTE

Julia Unterlechner, M.A.
Schloss Ambras Innsbruck
Public Relations & Communications
T +43 1 525 24 - 4809
julia.unterlechner@schlossambras-innsbruck.at
Schlossstraße 20, 6020 Innsbruck