
SCHLOSS AMBRAS INNSBRUCK



SPAVENTOSAMENTE BELLO 2.0

MOSTRA TEMPORANEA
22 GIUGNO - 31 OTTOBRE 2023

Cosa hanno in comune la terribile testa della Medusa e i meravigliosi coralli provenienti dalle profondità del mare? E da dove vengono le creature fantastiche con il corpo metà uomo e metà animale, oggi in gran parte dimenticate? Le loro sembianze ci fanno rabbrivire, ma al tempo stesso ammiriamo la bellezza e la maestria di esecuzione di queste opere d'arte.

Il fascino dell'ignoto: *Spaventosamente bello 2.0*, la mostra temporanea di quest'anno, in programma al Castello Ambras di Innsbruck dal 22 giugno al 31 ottobre 2023, è dedicata agli esseri tenebrosi, ai demoni e alle creature ibride attraverso i secoli. La mostra ripercorre il significato e il simbolismo dei miti misteriosi e spesso millenari che si celano dietro tali creature.

Buoni o cattivi? Le figure mitiche e le leggende misteriose sono strettamente legate a continui cambiamenti e nuovi significati. Ancora oggi, generi come il giallo, il thriller, il fantasy e l'horror ci conquistano con il fascino della suspense e della paura. Lungo il tour del Castello Superiore di Ambras, i diavoli, la Medusa, i grifoni e altri esseri invitano i visitatori a scoprire le loro variegato storie. Magnifici dipinti, preziosi oggetti d'oro e pezzi unici accompagnano i visitatori attraverso le sale dell'esposizione speciale.

Spaventosamente bello 2.0 ripropone sotto una nuova luce la mostra del 2011 della serie INTERMEZZO, che ha riscosso un grande successo presso l'Associazione del Kunsthistorisches Museum, il KHM-Verband. Oltre a ciò, giocano un ruolo di primo piano le storie mozartiano sulla morte e sul diavolo ed anche l'*Amras Matschgerer*, che nel 2020 sarà inserito nella lista del patrimonio culturale immateriale austriaco dell'UNESCO.

IMMAGINE:
HANS LEINBERGER, *TÖDLEIN*, VOR 1519.
© KHM-MUSEUMSVERBAND

SCHLOSS AMBRAS INNSBRUCK

IL BELLO ACCANTO ALL'ORRIDO

L'inquietante bellezza delle opere d'arte presentate nella mostra temporanea del 2023 al Castello Ambras di Innsbruck - dipinti, sculture, lavori di oreficeria, armature - provengono dallo stesso patrimonio di Ambras, da varie collezioni del Kunsthistorisches Museum di Vienna (Collezione Egizio-Orientale, Collezione di Arte Antica, Kunstammer, Camera della Caccia e delle Armature, Collezione di Antichi Strumenti Musicali, Pinacoteca, Gabinetto Numismatico e Biblioteca) e da prestiti selezionati.

“Oltre all'unico ritratto esistente di Dracula, all'interno della mostra spiccano la famosa *Testa di Medusa* di Peter Paul Rubens e la piccola scultura di Hans Leinberger, ricavata da un unico pezzo di legno e caratterizzata da minutissimi intagli che conferiscono vivacità alla figura: il *Tödlein* di Ambras è la vera stella nascente della mostra.” (Veronika Sandbichler, Direttrice)



TÖDLEIN (PICCOLA MORTE)

Hans Leinberger, ante 1519

Legno di pero

H. 22,5 cm

© KHM-MUSEUMSVERBAND



HAUPT DER MEDUSA (TESTA DI MEDUSA)

Peter Paul Rubens, 1617/19

Olio su tela

H. 60,6 cm, L. 112 cm (senza cornice)

© MORAVIAN GALLERY IN BRNO, PETER PAUL RUBENS, HEAD OF MEDUSA



VLAD III. TEPES (Dracula)

Germania, seconda metà del XVI secolo

Olio su tela

H. 60 cm, L. 50 cm

© KHM-MUSEUMSVERBAND

SCHLOSS AMBRAS INNSBRUCK



IL DRAGO UCCIDE I COMPAGNI DI CADMO

Hendrick Goltzius, post 1588

Olio su rame

H. 16 cm, L. 22 cm

© KHM-MUSEUMSVERBAND



VANITÀ (MEMENTO-MORI)

la metà del XVII secolo

Avorio

H. 4,8 cm, L. 4,3 cm, P. 4,3 cm

© KHM-MUSEUMSVERBAND

INFORMAZIONI PER I VISITATORI

Spaventosamente Bello 2.0

22 giugno – 31 ottobre 2023

Tutti i giorni dalle 10 alle 17

Prezzi

Adulti

€ 16

Ridotto

€ 12

Bambini e giovani sotto i 19 anni

ingresso gratuito

Visite guidate & audioguide

Visita guidata per gruppi in italiano

su richiesta

Audioguide (DE/EN)

€ 4 a pers.

DOMANDE

Julia Unterlechner, M.A.

Public Relations & Communications

T +43 1 525 24 - 4809

julia.unterlechner@schlossambras-innsbruck.at

Schloss Ambras Innsbruck

Schlossstraße 20, 6020 Innsbruck