

---

# SCHLOSS AMBRAS INNSBRUCK

---



## SCHLOSS AMBRAS INNSBRUCK

---

Der Tiroler Landesfürst Erzherzog Ferdinand II. (1529–1595), Sohn Kaiser Ferdinands I., ließ die mittelalterliche Burg Ambras als Geschenk für seine Frau Philippine Welser zum Renaissanceschloss ausbauen. Der humanistisch gebildete Habsburger brachte seine weltberühmten Sammlungen in einem eigens errichteten Museumbau unter. Schloss Ambras Innsbruck ist damit das älteste Museum der Welt.

Ferdinand war eine der bedeutendsten Sammlerpersönlichkeiten der Geschichte. Die Rüstkammern zeigen Meisterleistungen der europäischen Plattnerkunst aus der Zeit Kaiser Maximilians I. bis Kaiser Leopolds I. Die Kunst- und Wunderkammer ist als einzige am ursprünglichen Ort erhaltene Kunstkammer der Renaissance ein unvergleichliches Kulturdenkmal.

Der Spanische Saal zählt zu den schönsten Saalbauten der Renaissance. Den Innenhof des Hochschlusses schmücken Fresken in Grisaille-Malerei. Das Bad der Philippine Welser stellt eine kulturhistorische Rarität dar. Die Kapelle ist St. Nikolaus geweiht. In der Glassammlung Strasser sind kostbare Gläser aus der Renaissance und dem Barock zu sehen.

Im Sommer ist zudem auf drei Stockwerken die Habsburger Porträtgalerie geöffnet. Die Gemälde stammen von berühmten Malern wie Hans Burgkmair, Lukas Cranach d. J., Giuseppe Arcimboldo, Peter Paul Rubens, Diego Velázquez u. a.

Öffnungszeiten: Täglich 10-17 Uhr, November geschlossen.

SCHLOSS AMBRAS INNSBRUCK  
SCHLOSSSTRASSE 20  
6020 INNSBRUCK  
T +43 1 525 24 - 4802  
WWW.SCHLOSSAMBRAS-  
INNSBRUCK.AT  
INFO@SCHLOSSAMBRAS-  
INNSBRUCK.AT  
WWW.FACEBOOK.COM/  
SCHLOSSAMBRAS

---

# SCHLOSS AMBRAS INNSBRUCK

---



## AMBRAS CASTLE

---

SCHLOSS AMBRAS INNSBRUCK  
SCHLOSSSTRASSE 20  
6020 INNSBRUCK  
T +43 1 525 24 - 4802  
WWW.SCHLOSSAMBRAS-  
INNSBRUCK.AT  
INFO@SCHLOSSAMBRAS-  
INNSBRUCK.AT  
WWW.FACEBOOK.COM/  
SCHLOSSAMBRAS

The princely sovereign of Tyrol, Archduke Ferdinand II (1529–1595), son of Emperor Ferdinand I, ordered that the mediaeval fortress at Ambras be turned into a Renaissance castle as a gift for his wife Philippine Welser. The cultured humanist from the House of Habsburg accommodated his world-famous collections in a museum built specifically for that purpose, making Castle Ambras Innsbruck the oldest museum in the world.

Ferdinand was one of history's most prominent collectors of art. The armouries feature masterpieces of the European armourer's art from the time of Emperor Maximilian I to Emperor Leopold I. As the only Renaissance *Kunstkammer* of its kind to have been preserved at its original location, the Chamber of Art and Wonders represents an unrivalled cultural monument.

The Spanish Hall is one of the most beautiful halls of the Renaissance. The inner courtyard of the Upper Castle is embellished with frescoes executed as grisaille mural paintings. In cultural historical terms the Bathing Chambers of Philippine Welser are something of a rarity. The Chapel is dedicated to St. Nicholas. The Strasser Collection of Glass boasts precious glassware from the Renaissance and Baroque periods.

The Habsburg Portrait Gallery laid out on three floors is open to visitors in summer. The paintings include works by famous painters such as Hans Burgkmair, Lucas Cranach the Younger, Giuseppe Arcimboldo, Peter Paul Rubens, Diego Velázquez, and others.

Opening hours: daily, 10 a.m. – 5 p.m., closed during November.



---

# SCHLOSS AMBRAS INNSBRUCK

---



## CASTELLO DI AMBRAS

---

SCHLOSS AMBRAS INNSBRUCK  
SCHLOSSSTRASSE 20  
6020 INNSBRUCK  
T +43 1 525 24 - 4802  
WWW.SCHLOSSAMBRAS-  
INNSBRUCK.AT  
INFO@SCHLOSSAMBRAS-  
INNSBRUCK.AT  
WWW.FACEBOOK.COM/  
SCHLOSSAMBRAS

L'arciduca d'Austria Ferdinando II (1529–1595), principe regnante del Tirolo e figlio dell'Imperatore Ferdinando I, fece trasformare la fortezza medievale di Ambras in un palazzo rinascimentale per donarlo a sua moglie Filippina Welser.

Di formazione umanistica, Ferdinando II d'Asburgo allestì all'interno del castello uno spazio museale per ospitare le sue famose collezioni d'arte. Il Castello di Ambras Innsbruck è quindi il museo più antico del mondo.

Ferdinando II è stato uno dei più grandi collezionisti della storia. Le armature esposte nelle Armerie del castello sono esempi di grande maestria nella realizzazione di armature a piastre in Europa; esse coprono un arco di tempo che va dall'epoca dell'imperatore Massimiliano I a quella dell'imperatore Leopoldo I.

La Camera d'arte e delle meraviglie è l'unica *Kunstkammer* rinascimentale conservata nel suo luogo d'origine e costituisce un monumento storico senza eguali.

La Sala spagnola va annoverata tra i più significativi saloni rinascimentali.

Il Cortile interno del Castello Superiore è decorato con affreschi realizzati «a grisaille». Le Sale da bagno di Filippina Welser rappresentano una rarità dal punto di vista storico-culturale. La cappella di corte è dedicata a San Nicola.

La collezione di vetri artistici Strasser contiene preziosi bicchieri d'epoca rinascimentale e barocca.

Durante i mesi estivi è possibile accedere alla Galleria di ritratti degli Asburgo, la quale è disposta su tre piani. I ritratti sono realizzati da grandi pittori come Hans Burgkmair, Lukas Cranach d. J., Giuseppe Arcimboldo, Peter Paul Rubens, Diego Velázquez e tanti altri.

Orario di apertura: tutti i giorni 10 - 17h, chiuso nel mese di novembre.

---

# SCHLOSS AMBRAS INNSBRUCK

---



## CHÂTEAU D'AMBRAS

---

SCHLOSS AMBRAS INNSBRUCK  
SCHLOSSSTRASSE 20  
6020 INNSBRUCK  
T +43 1 525 24 - 4802  
WWW.SCHLOSSAMBRAS-  
INNSBRUCK.AT  
INFO@SCHLOSSAMBRAS-  
INNSBRUCK.AT  
WWW.FACEBOOK.COM/  
SCHLOSSAMBRAS

L'archiduc Ferdinand II (1529–1595), fils de l'empereur Ferdinand Ier et souverain du Tyrol, fit transformer le château fort médiéval d'Ambras en un palais de style Renaissance pour l'offrir à son épouse, Philippine Welser. Humaniste érudit, Ferdinand II fit construire son propre musée pour abriter ses collections, célèbres dans le monde entier. Le château d'Ambras est par conséquent le plus ancien musée du monde.

L'archiduc Ferdinand était un des collectionneurs les plus importants de l'histoire. Les salles d'armes et d'armures réunissent des chefs-d'œuvre dédiés à l'art des harnois en Europe et couvrent une période allant du règne de l'empereur Maximilien Ier à celui de l'empereur Léopold Ier de Habsbourg. Le Cabinet d'art et de merveilles, le seul cabinet d'art de la Renaissance conservé sur son site initial, est un témoignage historique incomparable.

La Salle espagnole figure parmi les plus belles salles de la Renaissance. Les fresques en grisaille décorent la cour intérieure du château haut. Les salles de bain de Philippine Welser sont un joyau rarissime dans l'histoire culturelle. La chapelle est dédiée à saint Nicolas et la Collection de verre Strasser regroupe de précieuses pièces en verre de la Renaissance et du Baroque.

Par ailleurs, en été, la Galerie des portraits des Habsbourg, répartie sur trois étages, est ouverte au public. Les œuvres sont signées par des peintres célèbres, tels que Hans Burgkmair, Lucas Cranach le Jeune, Giuseppe Arcimboldo, Peter Paul Rubens, Diego Velázquez et bien d'autres encore.

Horaires d'ouverture: tous les jours de 10h à 17h, fermé le novembre.